

RECENSIONI

recensioni



Pagine 570
formato 31x22 cm.
cartonato
lingua tedesca
€ 70,00

Jean Hoidal

DEUTSCHE ERKENNUNGSMARKEN VON DEN ANFAEANGEN BIS HEUTE

Verlag Klaus D. Patzwall

Norderstedt (Deutschland), 2005

Mancava nel panorama generale un volume di riferimento per le piastrine di riconoscimento tedesche, che aiutasse a mettere ordine fra le varie teorie a volte fantasiose, a volte truffaldine, spesso errate o imprecise, che girano nei banchetti dei mercati di militaria.

In questo dettagliatissimo volume viene presa in esame l'intera storia della piastrina militare in Germania, dall'introduzione dopo la guerra del 1870 alla prima guerra mondiale, dalla Repubblica di Weimar al *III Reich*, dalla *Bundeswehr* alla *NVA*.

Ovviamente la parte più sviluppata è quella inerente al *III Reich*, che viene analizzato con un dettaglio mai visto prima. Ogni corpo e specialità dell'*Heer*, ogni unità terrestre ed aerea della *Luftwaffe*, ogni servizio, unità e nave della *Kriegsmarine*, tutti i reparti delle *Waffen-SS* e della *Polizei*, tutte le unità nominali, i servizi, le scuole, gli alleati (finlandesi, italiani, rumeni, spagnoli, croati, *Osttruppen*), i prigionieri di guerra e gli internati, le organizzazioni paramilitari del partito nazionalsocialista (*RAD*, *NSKK*, *OT*, *Volksturm*) sono rappresentati.

Per ogni tipologia vengono proposti numerosi esempi, con foto al recto ed al verso ed una approfondita descrizione del materiale e del sistema di iscrizione dell'unità.

A corredo di questo immane lavoro, vengono presentate una serie di fondamentali appendici sulle abbreviazioni dei reparti e sulla codifica dei comandi, sull'organizzazione dell'esercito, dell'aviazione e della marina tedeschi, sul materiale impiegato per le piastrine, sui sistemi di stampa e incisione, sulle piastrine degli altri eserciti e, preziosissimo, un capitolo sui falsi.

Il supporto iconografico è composto da oltre 1800 foto e una serie di riproduzioni della documentazione originale.

Un volume di reference imprescindibile, un sicuro investimento per il collezionista che necessita di un supporto informativo di livello per sfuggire alle avido breme dei falsari, un utile strumento per chi deve identificare unità e tipologia dei reperti ritrovati sul campo.

A.L.P.



Pagine 100
formato 31x25 cm.
cartonato
€ 32,00

Paolo Ventura

IN TEMPO DI GUERRA

Contrasto

Roma 2006

Singolare libro fotografico che ripropone 44 immagini del secondo conflitto mondiale, da quelle più crude di combattimento a quelle che rispecchiano la quotidianità del tempo di guerra.

Non un normale libro fotografico, però, perchè l'autore, notissimo fotografo di moda, anzichè andare a ripescare le immagini in polverosi archivi di associazioni, enti, famiglie e Comuni, le ha abilmente ricreate, lavorando come un vero e proprio artigiano, utilizzando degli *Action Figures*, che sono diventati di volta in volta il partigiano, il soldato tedesco, il e la collaborazionista, ma anche il cameriere, l'artista d'avanspettacolo, la fidanzata del soldato, la giovane morta in circostanze misteriose.

Ogni foto è ricca di dettagli, ogni ambiente trasmette emozioni e sensazioni reali, che fanno parte, almeno indirettamente, del nostro bagaglio culturale, dei ricordi della nostra famiglia, rievocando atmosfere e immagini in una sorta di *deja vu*.

Ogni *Action Figure* è stata rielaborata, dandogli una personalità ed uno spessore ben preciso, diventando a tutti gli effetti un simulacro della realtà a tuttotondo.

Ogni foto, al primo sguardo, ci trae in inganno, costringendoci a volte a una "sospensione del giudizio" sulla sua realtà, trasmettendoci sensazioni anche molto forti, talvolta un po' morbose, una via di mezzo fra il reportage di guerra, la cronaca (anche nera) e lo "still life".

Un libro per chi colleziona *Action Figure*, ma anche per chi vuole poter rivivere certi ambienti e certe atmosfere in maniera singolare e affatto banale. Un libro, se si vuole, da mostrare agli amici, ai parenti per osservarne la reazione, ma anche da mostrare a chi della guerra in casa nostra ha solo sentito parlare. In sintesi, comunque, una gran prova di artista e modellista.

E.B.





Pagine 408
formato 34X26 cm.
cartonato con cofanetto
€ 130,00

Michele d'Andrea - Fabio Cassani Pironti

VESTIRE GLI ONORI

In.edit

Roma 2005

Quest'opera a dir poco ponderosa (408 pagine in cofanetto) si propone come l'opera definitiva per quanto riguarda il tema degli Ordini Cavallereschi della penisola Italiana. Tratta infatti sia gli Ordini della Repubblica Italiana, sia quelli Vaticani, della Repubblica di San Marino e del Sovrano Militare Ordine di Malta, oltre a quelli cosiddetti dinastici (Casa Savoia, Due Sicilie, Asburgo-Toscana e Parma).

Dopo un primo capitolo introduttivo, che fornisce un'infarinatura generale, si passano in rassegna ben ventisei Ordini e benemerienze collegate. Per ogni Ordine sono fornite, per la prima volta realizzate al computer con grandissima qualità, illustrazioni delle insegne a grandezza naturale, presentando anche alcune decorazioni pressochè sconosciute al grande pubblico.

Le altre parti dell'Opera contengono preziose informazioni sugli abiti di rigore per le varie cerimonie e sulle modalità con cui è opportuno indossare le insegne, tutte corredate da dettagliate illustrazioni sempre realizzate con il computer, che chiariscono anche le situazioni più particolari e le combinazioni di Ordini più singolari.

Non mancano infine tabelle riassuntive degli ordini di precedenza di tutte le onorificenze presentate e un'esattivo prontuario su come indossare le varie decorazioni, e le loro combinazioni su praticamente tutti i tipi di abito.

Un'opera che non può mancare nella libreria dello studioso di Ordini Cavallereschi, ma anche in quella di chi, per merito o per ufficio, sia appunto tenuto a vestire gli Onori senza poter correre il rischio di fare imbarazzanti figure, indossando insegne non appropriate o su abiti non consoni.

E.B.



Mappa
topografica
scala 1:600.000
€ 9,00



Mappa
topografica
scala 1:100.000
€ 7,50

ITALIA 1940-1945. SECONDA GUERRA MONDIALE

LE BATTAGLIE DELLA LINEA GOTICA 1944-1945 GOTHIC LINE - GOTTEN STELLUNG

Edizioni Multigraphic

Firenze 2005

Segnaliamo con piacere questa iniziativa che speriamo al più presto porti altre novità nel settore cartografico, a somiglianza di quanto accade nei paesi più civili ed attenti alle memorie storiche. Non perdiamo tempo infatti a perorare la causa della necessità, per ogni attività storica, del supporto delle mappe del territorio, tanto la cosa appaia evidente anche al più sprovveduto e disattento lettore.

Si tratta dunque di due mappe topografiche, una a carattere più generale e dedicata all'intera campagna d'Italia, la seconda più specifica e relativa alla Linea Gotica.

La prima, in scala 1:600.000, ripercorre nei due fogli i combattimenti dallo sbarco a Pantelleria del giugno 1943 alla liberazione del Nord Italia, con il succedersi degli sbarchi e dell'avanzata dal sud della 5ª Armata americana e dell'8ª Armata britannica. Sono ben delineate le linee di resistenza tedesche, le linee di avanzata dei vari con-

tendenti e le posizioni raggiunte a determinate date. Sono anche attentamente delineate le linee di confine d'anteguerra e le delimitazioni dell'*Alpenvorland* e dell'*Adriatisches Kuestenland*.

La seconda, ovviamente in scala più dettagliata dell'1:100.000, fornisce una precisa e accurata descrizione dell'andamento della Linea Gotica in due fogli (settore Est e settore Ovest), con le linee del fronte alle diverse date e gli attacchi ben circostanziati. La precisione della carta ci permette di apprezzare lo svolgimento delle operazioni nel dettaglio, da un lato i tentati sfondamenti alleati, dall'altro l'arretramento manovrato dei tedeschi, e funge da supporto insostituibile per chi voglia visitare le zone interessate ai combattimenti. A tal proposito sono ben segnalati luoghi della memoria, monumenti, musei, cimiteri e fortificazioni.

Entrambe le mappe sono corredate da un testo introduttivo ed esplicativo, da una serie di foto (21 per "Italia" e 15 per "Linea Gotica") ed una accurata legenda con i simboli dei reparti, la segnalazione delle battaglie, delle linee di difesa e delle linee di svolgimento delle operazioni.

A.L.P.

