

Le recensioni sono a cura de: **LA LIBRERIA MILITARE**
Via Morigi 15 - 20123 MILANO - Tel/Fax: 02/89010725

web: www.libreriamilitare.com
e-mail: libmil@libreriamilitare.com

(A.L.P.)

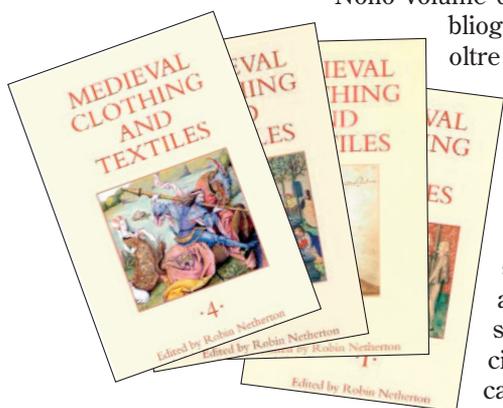


Carlo Natati e Nives Telleri
Archi e Balestre nel Medioevo,
Manuale tecnico
per la ricostruzione storica
Pagine 240, formato 24x17 cm.
Brossura. Edizioni Penne&Papiri,
Tuscania 2006. Euro 27.00

Nonostante il sottotitolo, questo prezioso volume non è solo un manuale tecnico-pratico di ricostruzione storica di archi e balestre medievali, è anche un approfondito studio dell'evoluzione tecnologica e delle ripercussioni tecniche sull'impiego tattico delle armi a corda dal mondo romano fino all'avvento delle armi da fuoco, oltre che essere un inno alla magistrale capacità degli artigiani dell'epoca. Ogni dettaglio viene analizzato, dalla scelta dei materiali al tipo di lavorazione, dai meccanismi alle decorazioni ornamentali, dai dati tecnici per la costruzione, la calibrazione ed il tiro alle migliorie, le rifiniture e gli abbellimenti da apportare, il tutto con l'ausilio di 96 accurate tavole a colori e decine di illustrazioni in b/n. Ogni modello di arco o di balestra presentato è tratto da statue, quadri, miniature ed affreschi dell'epoca, oppure da esemplari esistenti in musei italiani ed esteri. Un raro esempio di perfetto connubio tra passione per la ricostruzione e rigoroso studio storico.

Fabio Bargigia e Aldo A. Settia
La guerra nel medioevo

Pagine 190, formato 19x12 cm. Brossura.
Jouvence Editoriale, Roma 2006. Euro 12.00



Nono volume della serie "Il timone bibliografico", è una raccolta di oltre 1200 segnalazioni bibliografiche su opere di argomento medievale rigorosamente militare, accuratamente selezionate ed ordinate dal giovane ma già noto studioso Fabio Bargigia. Con acume, la tassonomia si sviluppa su 14 filoni principali (strumenti di ricerca, arte della guerra, pensiero militare, saggi generali, saggi geografici su occidente, oriente e crociate, Europa, Italia, armamenti, fortificazioni, battaglie, marina, uomini in guerra e tecniche e tattiche) che fotografano l'intero mondo militare medievale.

In apertura, il dotto saggio del noto professor Settia sulla "morfologia" della guerra medievale ed una introduzione dello stesso Bargigia. Fondamentale per gli addetti ai lavori, ma utile anche agli appassionati.

Paolo Grillo
Cavalieri e popoli in armi.
Le istituzioni militari nell'Italia Medievale
Pagine 220, formato 21x13 cm. Brossura.
Laterza, Bari 2008. Euro 20.00



Accurato, dotto ed acuto saggio sulle istituzioni militari del mondo medievale, dalla caduta dell'impero romano alla fine del Quattrocento. Sono analizzati i sistemi guerreschi di bizantini, longobardi, franchi, normanni, l'epoca delle crociate e dei comuni, il tramonto degli eserciti comunali e l'affermarsi dei mercenari e delle compagnie di ventura, fino alla famosa "rivoluzione militare" del cinquecento. Di ogni periodo sono analizzati l'organizzazione, l'arruolamento, l'addestramento e la gestione degli eserciti, oltre che le innovazioni e le evoluzioni tecnologiche e tattiche che hanno caratterizzato i vari periodi e soprattutto sono tratteggiate, con precisione ma con agile prosa, le battaglie e gli eventi maggiori. Un evocativo riepilogo, ricco di informazioni e di spunti di grande interesse che non può mancare nella biblioteca dell'appassionato.

Robin Netherton e Gale R. Owen-Crocker
Medieval Clothing and Textiles vols. 1-4
Pagine 200+208+240+228, formato 24x18 cm. Cartonati.
Boydell&Brewer, Woodbridge (UK) 2006-2008.
Euro 45.00 (cad. vol.1 e vol.2) / Euro 55.00 (cad. vol. 3 e vol.4)
Euro 175.00 i 4 volumi insieme.

Monumentale raccolta, per adesso in quattro volumi, di saggi di altissimo livello accademico sui vestiti e sui tessuti medievali, alla luce delle più recenti scoperte archeologiche e d'archivio e a quella del rinnovato interesse per la storia del costume nel corso dei secoli.

La scelta dei saggi copre un vasto territorio dell'Europa medievale, dalle isole inglesi all'Occitania, dalla Bretagna alle Fiandre, dalla Spagna alla Russia, dalla Scandinavia all'Italia e un innumerevole numero di aspetti del vestire, dalla manifattura alla confezione, dal lavaggio alla tintura, dall'uso simbolico a quello di gala, dal lusso all'impiego quotidiano. I saggi sono interdisciplinari e combinano le conoscenze di storia dell'arte, storia della tecnica e della tecnologia, storia economica e storia sociale, archeologia e restauro, letteratura comparata, storia del linguaggio e del simbolo e quanto possa servire all'interpretazione e alla rivelazione di usi, costumi e stili medievali. Ogni volume ha circa una trentina di illustrazioni in b/n e una rassegna dei volumi usciti più recentemente nei campi sovraccitati. Per profondi amatori e figure professionali.

