

Le recensioni sono a cura de: **LA LIBRERIA MILITARE**  
Via Morigi 15 - 20123 MILANO - Tel/Fax: 02/89010725  
web: [www.libreriamilitare.com](http://www.libreriamilitare.com)  
e-mail: [libmil@libreriamilitare.com](mailto:libmil@libreriamilitare.com) (A.L.P.)

**Ronald Brighouse, Oleg Sokolov e Manuel Arenas**

## **Battle of Corunna, 1809**

Pagine 64, formato 30x21 cm. Brossura.

Andrea Press, Madrid 2004. Euro 21.00. In lingua inglese

Illustratissimo riepilogo delle tre giornate di rievocazione della battaglia de La Corunna, svoltesi nell'estate del 2004, con i testi di uno degli organizzatori e degli impersonificatori del Maresciallo Soult e del Generale Moore.

Tutti i gruppi presenti sono immortalati, con una particolare attenzione all'illustrazione delle uniformi meglio riprodotte (alcune con pezzi originali di gran pregio), alle tecniche di rievocazione e allo svolgimento delle varie fasi della battaglia, con in totale più di 200 foto a colori. Una precisa descrizione degli eventi e della pianificazione della rievocazione, degli errori e delle conseguenti correzioni da apportare è riportata per l'interesse di quanti si trovino

a dover gestire simili manifestazioni.

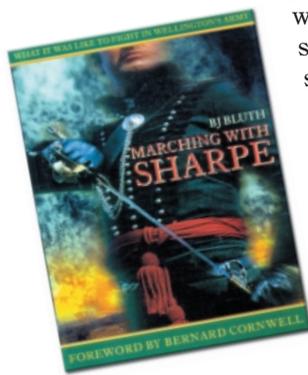
Si avvera dunque il sogno di ogni re-enactor, di vedere premiati e celebrati i propri sforzi fisici, economici e di perseveranza nel riprodurre e rivivere nel migliore dei modi la storia.

**B.J. Bluth • Marching with Sharpe.** What it was like to fight in Wellington's Army

Pagine 208, formato 25x19 cm. Brossura. Harper & Collins, London 2003. Euro 27.00. In lingua inglese

Se mai avete voluto immaginare cosa si provava a trovarsi sul campo di battaglia di fronte ai Grognards di Napoleone, questo è il libro che fa per voi. Ampiamente ispirato alla mitica figura di Sharpe creata da Bernard Cornwell, l'autore, attraverso centinaia di testimonianze d'epoca raccolte universalmente, ricostruisce minuziosamente la vita quotidiana, l'addestramento, il combattimento del soldato di fanteria inglese durante le guerre napoleoniche. Una particolare attenzione viene data alle tecniche di marcia e di fuoco, mediante la riproposizione di pagine di manuali d'epoca. Attraverso tutto il libro si susseguono inol-

tre decine di foto a colori di rievocazioni storiche che rendono l'insieme più vivo ed apprezzabile. Per i seri rievocatori e per gli appassionati della saga di Sharpe.



**Giacomo Fedele, Giovanni Martignoni, Giovanni Garuti**  
**Italiani contro lo Zar.** 1812 Le truppe del Regno d'Italia al seguito di Napoleone. Volume Primo: dal Niemen A Smolensk.

Pagine 96, formato 30x21 cm. Brossura.

Edizioni Camelot, Milano 2005. Euro 40.00.

Praticamente unico volume tecnico in italiano sull'argomento, si avvale di una iconografia di un certo pregio per le uniformi e la riproduzione di schemi organici e di mappe di battaglie, attingendo ad una buona raccolta di stampe d'epoca

per la parte generale. Nella prima parte, oltre ad una infarinatura sulle tecniche di impiego di fanteria, cavalleria ed artiglieria, si ricostruiscono i prodromi della spedizione, per comprendere le ragioni che spinsero truppe italiane a combattere in Russia, per poi procedere con la narrazione vera e propria della campagna, condita con commenti talvolta salaci ma sempre motivati sullo svolgimento delle azioni e sulle varie responsabilità e sui vari errori. Gli autori, provenienti dal mondo del wargame e della rievocazione, scrivono, secondo l'arguta nota introduttiva, un libro che avrebbero voluto leggere. Nel caso di noi lettori pigri, leggeremo il libro che avremmo voluto scrivere.



**Mark Adkin • Waterloo Companion.** The complete Guide to history's most famous land battle.

Pagine 432, formato 30x23 cm. Cartonato.

Aurum Press, London 2001. Euro 80.00. In lingua inglese.

Si tratta certamente del volume più ampio e prezioso sulla battaglia che cambiò il corso della storia.

Attraverso l'ampia introduzione che narra lo svolgimento dell'intera campagna dei cento giorni, si presentano con un dettaglio mai visto finora l'organica degli eserciti contrapposti, gli armamenti, gli equipaggiamenti, le uniformi (16 tavole a colori con tre soggetti), le tecniche di impiego e di manovra dei reparti, il funzionamento e l'impiego delle armi, il sistema logistico, le curiosità e le personalità dei comandanti. Con altrettanta precisione si passa poi a narrare ogni singolo momento della battaglia, attraverso l'analisi di ogni azione, del movimento di ogni unità, della topografia di ogni luogo, della testimonianza di praticamente tutti quelli che hanno lasciato scritto qualcosa, il tutto con l'ausilio di decine di mappe (con scala al metro), tabelle e schemi organici e di foto con la tecnica del "then and now". Per chi è già andato a Waterloo, per chi non ci è andato, per chi ci andrà in futuro e per chi non ci andrà mai, questa è LA guida.

